

视觉传达设计专业综合评估

支撑材料总目录

1.1 专业设置与规划

- 1.1.1 杏林学院人文学部艺术系专业指导委员会文件
- 1.1.2 艺术设计类专业指导委员会及专家名单一览表
- 1.1.3 艺术设计专业设置申报材料
- 1.1.4 视觉传达设计专业 2016 人才培养方案
- 1.1.5 杏林学院“十三五”规划及教学保障措施
- 1.1.6 杏林学院“十三五”专业建设规划
- 1.1.7 南通大学杏林学院教学管理人员聘任情况
- 1.1.8 2016-2019 视觉传达设计专业建设规划

1.2 人才培养方案

- 1.2.1 2016-2019 视觉传达设计专业人才培养方案
- 1.2.2 视觉传达设计专业人才培养方案论证报告
- 1.2.3 视觉传达设计专业人才培养方案专家论证
- 1.2.4 培养方案执行说明及保障措施
- 1.2.5 南通大学杏林学院开展创新创业活动情况
- 1.2.6 《南通大学杏林学院大学生创新创业竞赛组织管理实施办法》文件
- 1.2.7 视觉传达设计专业学生获奖情况统计表
- 1.2.8 视觉传达设计专业 2016 级八个学期的课表

1.3 校企合作教育

- 1.3.1 校企合作相关情况
- 1.3.2 校企合作单位在校内设立研究中心的情况
- 1.3.3 校企合作单位相关情况
- 1.3.4 《南通大学教学实践基地兼职教师职务聘任办法》
- 1.3.5 艺术系本专业聘任兼职教师情况
- 1.3.6 兼职教师上课图片集锦

- 1.3.7 视觉传达设计专业学生校企合作单位专业实践情况
- 1.3.8 实践教学实施办法

2.1 师资队伍数量与结构

- 2.1.1 本专业师资队伍
- 2.1.2 外聘教师情况
- 2.1.3 师资队伍构成统计表
- 2.1.4 16级专业课程表
- 2.1.5 南通大学杏林学院专业负责人工作规范
- 2.1.6 专业负责人黄天灵基本情况
- 2.1.7 教师行业企业设计经历情况
- 2.1.8 学院辅导员与班主任工作职责
- 2.1.9 人文学部辅导员与班主任名册

2.2 主讲教师素质与能力

- 2.2.1 专业主讲教师一览表
- 2.2.2 专业主讲教师学历、学位、职称、教师师资证复印件
- 2.2.3 主讲教师为“双师型”或具有企业或行业实践经历统计表

2.3 教师专业发展与服务

- 2.3.1 南通大学杏林学院“十三五”发展规划
- 2.3.2 学院“十三五”专业建设发展规划
- 2.3.3 杏林学院师资队伍建设规划
- 2.3.4 成立教师发展中心的相关文件
- 2.3.5 南通大学杏林学院师资队伍建设成果
- 2.3.6 南通大学杏林学院青年教师引进与培养及成效
- 2.3.7 反映本专业师资队伍发展成效的印证材料
- 2.3.8 视觉传达专业教师获得的荣誉称号

2.4 教师教学业绩

- 2.4.1 南通大学杏林学院教学质量及教师业绩考核办法

- 2.4.2 教师业绩在教师发展和薪酬分配中的应用
- 2.4.3 南通大学杏林学院专业技术职务资格条件（试行）
- 2.4.4 南通大学杏林学院专业技术岗位设置与新增聘用工作实施方案
- 2.4.5 南通大学杏林学院绩效定档工作实施方案
- 2.4.6 2019年南通大学杏林学院奖励性绩效工资实施办法
- 2.4.7 南通大学杏林学院优秀教师评选办法
- 2.4.8 南通大学杏林学院教学名师评选办法（试行）
- 2.4.9 南通大学杏林学院科研成果奖励办法（试行）
- 2.4.10 南通大学杏林学院教学成果奖励工作暂行办法
- 2.4.11 南通大学杏林学院成果奖励办法（试行）
- 2.4.12 本专业教师指导学生学科竞赛获得优秀教师称号情况
- 2.4.13 反映本专业教师发展和获得荣誉情况表

3.1 教学经费

- 3.1.1 南通大学杏林学院经费开支管理规定
- 3.1.2 南通大学杏林学院财务报销基本流程
- 3.1.3 南通大学杏林学院教代会议程
- 3.1.4 南通大学杏林学院艺术设计专业日常教学经费支出
- 3.1.5 南通大学杏林学院近年自筹经费情况

3.2 专业图书与教学信息化资源

- 3.2.1 南通大学图书馆“十三五”战略规划
- 3.2.2 与视觉传达设计专业相关图书和专业期刊资料情况
- 3.2.3 与母体南通大学图书馆共享网络资源的协议
- 3.2.4 南通大学图书馆公众号
- 3.2.5 艺术系资料室情况
- 3.2.6 南通大学启东校区图书馆建筑与设施
- 3.2.7 智慧校园平台情况

3.3 教学设施、设备与利用

- 3.3.1 南通大学杏林学院教室及多媒体教室情况一览表
 - 3.3.1.1 杏林学院启东校区教室统计情况表
 - 3.3.1.2 杏林学院启东校区语音室统计表
 - 3.3.1.3 杏林学院启东校区计算机房统计表
- 3.3.2 杏林学院启东校区艺术专业实验室
- 3.3.3 杏林学院钟秀校区艺术专业实验室
- 3.3.4 杏林学院专业实验室设备一览表
- 3.3.5 艺术专业教学科研仪器设备清单
- 3.3.6 实验室管理人员名单
- 3.3.7 实验室规章制度
 - 3.3.7.1 南通大学杏林学院实验室安全管理
 - 3.3.7.2 南通大学杏林学院实验室岗位职责
 - 3.3.7.3 学生实验守则

3.4 实践教学基地

- 3.4.1 视觉传达设计专业校外实践教学基地
- 3.4.2 专业实验实训执行情况的材料
- 3.4.3 实践教学基地指导老师名单一览表
- 3.4.4 校外实践教学工作规章制度
- 3.4.5 校外实践教学基地检查与评估情况
- 3.4.6 学生在校外实践基地专业实习情况

4.1 课程与教材建设

- 4.1.1 南通大学杏林学院 2016-2019 级视觉传达设计专业人才培养方案
- 4.1.2 南通大学杏林学院视觉传达设计专业 16 级课表
- 4.1.3 南通大学杏林学院视觉传达设计专业课程负责人一览表
- 4.1.4 南通大学杏林学院教师和学生了解课程计划相关情况
- 4.1.5 艺术系教学大纲和课程质量标准
- 4.1.6 视觉传达设计专业科研项目以及成果汇总
- 4.1.7 视觉传达设计专业教研项目以及成果汇总

- 4.1.8 南通大学杏林学院课程建设管理办法(试行)
- 4.1.9 自身特色课程建设情况
- 4.1.10 抽检专业 16 级毕业生主干课程教材选用情况表
- 4.1.11 南通大学杏林学院教材选用、征订与发放管理办法
- 4.1.12 南通大学杏林学院教材建设管理办法(试行)
- 4.1.13 视觉传达设计专业教师自编出版教材情况

4.2 课堂教学

- 4.2.1 南通大学杏林学院教师教学工作规范
- 4.2.2 南通大学杏林学院教学计划管理暂行办法
- 4.2.3 南通大学杏林学院教学质量监控暂行规定
- 4.2.4 南通大学杏林学院课堂教学质量评价办法
- 4.2.5 南通大学杏林学院课堂管理规定
- 4.2.6 南通大学杏林学院课程考核工作管理办法
- 4.2.7 本专业课程大纲和质量标准
- 4.2.8 视觉传达设计专业教师科研项目以及论文
- 4.2.9 视觉传达设计专业教师教研项目以及论文
- 4.2.10 专业课程建设情况
- 4.2.11 教师使用多媒体辅助教学情况
- 4.2.12 专业课程因材施教情况

4.3 实践教学

- 4.3.1 2016-2019 级视觉传达设计专业人才培养方案
- 4.3.2 艺术系实践类教学课程质量标准
- 4.3.3 实训实践课程教学计划与检查
- 4.3.4 实训实践课程教学开展情况
- 4.3.5 南通大学杏林学院实践教学暂行管理办法
- 4.3.6 南通大学杏林学院大学生创新创业竞赛组织管理实施办法
- 4.3.7 中国青年网教育频道报道学院实践教学
- 4.3.8 艺术系学科竞赛（设计大赛）实训指导书

- 4.3.9 学生在校外实践基地专业实习情况
- 4.3.10 实践教学部分课程学生作品部分获奖情况

4.4 第二课堂

- 4.4.1 《南通大学杏林学院共青团“第二课堂成绩单”实施办法》
- 4.4.2 艺术专业学生参加第二课堂活动通讯报道和照片
- 4.4.3 南通大学杏林学院社团名单
- 4.4.4 人文学部艺术专业社团获奖情况
- 4.4.5 《南通大学从出国交流境外学分认定办法》及艺术专业学生出境交流情况
- 4.4.6 南通大学杏林学院学生出境交流汇总
- 4.4.7 艺术生外出实践活动参观国内著名艺术院校
- 4.4.8 境外艺术家来校进行交流与讲学

4.5 教学研究与改革

- 4.5.1 南通大学杏林学院教学改革与建设管理制度
 - 4.5.1.1 南通大学杏林学院教育教学研究基金管理办法
 - 4.5.1.2 南通大学杏林学院专业建设管理办法(试行)
 - 4.5.1.3 南通大学杏林学院课程建设管理办法(试行)
 - 4.5.1.4 南通大学杏林学院教材建设管理办法(试行)
- 4.5.2 南通大学杏林学院教育教学成果评选奖励办法
 - 4.5.2.1 南通大学杏林学院优秀教师评选办法
 - 4.5.2.2 南通大学杏林学院教学名师评选办法(试行)
 - 4.5.2.3 南通大学杏林学院科研成果奖励办法(试行)
 - 4.5.2.4 南通大学杏林学院成果奖励暂行办法
- 4.5.3 2013-2014-2016 教科研基金项目立项发文
- 4.5.4 视觉传达设计专业专业近四年教研项目以及成果
- 4.5.5 视觉传达设计专业教师自编教材出版情况
- 4.5.6 视觉传达设计专业教研活动
- 4.5.7 视觉传达设计专业近四年科研项目
- 4.5.8 视觉传达设计专业学生主要学习成果统计

4.6 质量保障

- 4.6.1 南通大学杏林学院教学质量管理制度文件汇编
- 4.6.2 教学督导听课查课记载簿（部分）
- 4.6.3 教学督导听课查课评价等级汇总表
- 4.6.4 教学管理人员听课听课记载簿（部分）
- 4.6.5 南通大学杏林学院教学检查情况总结
- 4.6.6 艺术系期中教学检查情况总结
- 4.6.7 艺术系学生网上评教情况汇总
- 4.6.8 南通大学杏林学院学生家长委员会工作集锦
- 4.6.9 行业企业、用人单位评价反馈工作图片集锦
- 4.6.10 南通大学杏林学院主要教学环节质量标准

5.1 学生学业成绩与综合素质

- 5.1.1 人文学部学生参加校园文化活动情况及典型活动通讯报道
- 5.1.2 艺术专业学生专业技能学习情况及成果
- 5.1.3 艺术专业学生英语、计算机通过情况
- 5.1.4.1 《南通大学杏林学院大学生创新创业竞赛组织管理实施办法》
- 5.1.4.2 艺术专业学生学科竞赛获奖情况及获奖证书情况
- 5.1.5 艺术专业学生参加各类创新创业、实践活动通讯报道及荣誉
- 5.1.6 南通大学杏林学院心理健康服务相关制度及活动开展情

5.2 毕业设计（论文）

- 5.2.1 毕业设计（论文）相关规章制度、各环节质量标准与要求
- 5.2.2 南通大学杏林学院毕业设计（论文）工作条例
- 5.2.3 杏林学院艺术设计专业毕业设计（论文）管理文件
- 5.2.4 毕业设计（论文）过程管理与检查反馈材料
- 5.2.5 抽检专业近三届学生毕业设计（论文）选题与成绩汇总表
- 5.2.6 本专业往届学生的毕业设计获省级奖情况
- 5.2.7 近三年各种媒体报道南通大学艺术学院与杏林学院承办“炫青春”艺术展演新闻集锦。

5.3 就业与创新创业

5.3.1 视觉传达设计专业 2016-2019 届毕业生就业统计及就业单位

5.3.2 学院开展创新创业教育相关情况

5.3.3 南通大学杏林学院 2017-2019 年度就业质量报告

5.4 满意度

5.4.1. 师生参与民主管理

5.4.1.1 教代会部分提案

5.4.1.2 青年教师培养

5.4.1.3 各方面关怀师生成长成才

5.4.2 启东校区建设情况

5.4.3 教师满意度调查

5.4.4 学生满意度

5.4.4.1 在校学生满意度调查

5.4.4.2 应届毕业生满意度调查

5.4.4 南通大学杏林学院历年招生宣传手册

5.4.5 社会及用人单位对毕业生总体评价

5.4.5.1 生源数量充足，专业志愿录取率

5.4.5.2 用人单位对我院毕业生的总体满意度

专业特色

1. 教育部、财政部《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》

2. 2016-2019 视觉传达设计人才培养方案

3. 《南通大学杏林学院大学生创新创业竞赛组织管理实施办法》，

4. 《南通大学杏林学院成果奖励办法》

5. 《主题性设计》本科课程质量标准

6. 学科竞赛活动实训指导书

7. 《南通大学杏林学院共青团“第二课堂成绩单”实施办法》

8. 历年视觉传达设计专业学生参加学科竞赛取得成果统计表

9. 历年视觉传达设计专业学生参加学科竞赛获奖证书（部分）